

Porto - FLUP  
15-16-17 Jul-2026

# IX Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada (APLC)

## O CUIDAR DA LITERATURA UMA PRÁTICA COMPARATISTA

APLC  
ILC  
Un. do Porto  
Un. dos Açores



# Dia 15 de julho

Local: Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Anfiteatro Nobre)

|       |                                                                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 | Acolhimento                                                                                                                              |
| 09:30 | Sessão de abertura                                                                                                                       |
| 10:00 | Conferência inaugural   <b>Alexandre Gefen</b> (Univ. Sorbonne Nouvelle) — La justice littéraire<br><b>Moderação:</b> Maria Luísa Malato |
| 11:00 | Pausa                                                                                                                                    |

## 11:20 - 12:30 | Sessões paralelas

|       | Sala de Reuniões 1                                                                                                                                                                                | Anfiteatro 2                                                                                                                                                                           | Sala: 202                                                                                                                                                                                           | Sala: 203                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Moderação: Ana Gabriela Macedo                                                                                                                                                                    | Moderação: Ana Margarida Fonseca                                                                                                                                                       | Moderação: Célia Vieira                                                                                                                                                                             | Moderação: Odete Jubilado                                                                                                                                                                |
| 11:20 | <b>Ana Paula Coutinho</b> (Univ. Porto/ ILC) — Escrever contra o exílio : elaboração do trauma e poética do cuidado na literatura contemporânea                                                   | <b>Isabel Rio Novo</b> (Univ. Maia/ CLEPUL) — O cuidado com o exame das fontes no âmbito da escrita biográfica: a propósito de duas representações iconográficas de Luís Vaz de Camões | <b>Margarida Esperança Pina</b> (FCSH/ IELT) / <b>Maria João de Almeida dos Santos</b> (NMS-UNL) — Cartografias do Cuidar: Soeur Philomène, dos irmãos Goncourt e a construção do hospital moderno. | <b>José Eduardo Franco</b> (Univ. Aberta/ CEG) / <b>Paula Carreira</b> (Univ. Aberta/ CEG) — A literatura antijesuítica como fenómeno global de longa duração: uma perspetiva comparada. |
| 11:40 | <b>Joana Galhardas</b> (Univ. Évora) — Arqueologias do Futuro: Doença, cuidado e memória em <i>La mala costumbre</i> de Alana S. Portero e <i>Livro da Doença</i> de Djaimilia Pereira de Almeida | <b>Pedro Rosário</b> (Univ. Coimbra) — A aula de literatura no Ensino Superior através da criação literária                                                                            | <b>Andressa Araújo</b> (UFBA) / <b>Lucia Castello Branco</b> (UFMG) — A psicanálise literária e a literatura incomparável                                                                           | <b>Catalina Mir</b> (LiCETC—Univ. de les Illes Balears) — De la violencia al cuidado: estrategias revisionistas en la narrativa criminal escrita por mujeres                             |
| 12:00 | <b>Orlando Grosseguesse</b> (Univ. Minho/ CEHUM) — O cuidar de vozes subalternas: Dodo e Ana nas ficções de João Silvério Trevisan e Teolinda Gersão                                              | <b>Laila Algaves Nuñez</b> (UNL/ IFILNOVA) — Escritas mutuamente obrigadas: a proposição cosmopolítica e a(s) literatura(s) mais-que-humana(s)                                         | <b>Miguel Oliveira</b> (FCSH/ CETAPS) — Morte, vulnerabilidade e narrativa: o diálogo intertextual entre "The Dead" e <i>The Room Next Door</i>                                                     | <b>Simão Valente</b> (Univ. Porto/ ILC) — Romance da Raposa: furtos e dádivas                                                                                                            |
| 12:20 | debate                                                                                                                                                                                            | debate                                                                                                                                                                                 | debate                                                                                                                                                                                              | debate                                                                                                                                                                                   |

12:30

Almoço

Anfiteatro 2

14:00

Apresentação da revista *Dedalus* por **José Pedro Serra**

14:30

**Vita Fortunati** (Univ. Bolonha) — The ethical power of Literature: a re-reading G. C. Spivak, *Death of a Discipline* (2003)

Moderação: Marinela Freitas

15:00 - 16:15 | Sessões paralelas

| Anfiteatro 2                   | Sala: 202                                                                                                                           | Sala: 203                                                                                                                                                                                                | Sala: 208                                                                                                                      |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moderação: José Eduardo Franco | Moderação: Ana Paula Coutinho                                                                                                       | Moderação: Márcia Oliveira                                                                                                                                                                               | Moderação: Dulce Soares                                                                                                        |
| 15:00                          | <b>Aurore Turbiau</b> (UNIL/ CIEL) — Prendre soin d'un (très grand) corpus (mineur) : propositions pratico-théoriques               | <b>Maria de Fátima Lambert</b> (IPP/ inED) — Gertrude Bell: cuidar memórias [no fio do tempo] – arqueologia literária e fotográfica na proximidade afetiva a outrem que sou eu.                          | <b>Vismaya Vijay</b> (EFLU) — The Western Universes and the Paradoxical Existence of its Internal Pluriverses                  |
| 15:20                          | <b>Dominique Faria</b> (Univ. Açores/ CHAM) — Une littérature de la veille : médiations du care dans L'autofictif d'Éric Chevillard | <b>Manuel João Monte</b> (Univ. Porto/ CIQUP) — M. Cavendish e outros diálogos: entre o cuidado da ciência e o cuidado da literatura                                                                     | <b>Filomena Vasconcelos</b> (Univ. Porto)— Invisible Cities by Italo Calvino: a certain art of memory, a certain art of caring |
| 15:40                          | <b>Bénédicte Letellier</b> (Univ. de La Réunion) — Le souci poétique du monde : la poésie arabe contemporaine de l'océan Indien     | <b>Carlos Nogueira</b> (UTAD, UBI) — Entre distopia crítica e horizonte utópico: <i>A Caverna</i> , de José Saramago, e <i>News from Nowhere</i> , de William Morris, na imaginação de mundos habitáveis | <b>Adriana Gonçalves</b> (UEMG) — Os vencidos da vida do século XXI na narrativa breve de Ana Margarida de Carvalho            |
| 16:00                          | debate                                                                                                                              | debate                                                                                                                                                                                                   | debate                                                                                                                         |
| 16:30                          | visita cultural                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |

# Dia 16 de julho

Local: Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Anfiteatro Nobre)

|       |                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Homenagem a <b>Helena Buescu</b>   Apresentação de livros por <b>Hélio Alves e Simão Valente</b>                                                |
| 11:00 | Conferência   <b>Lídia Jorge</b> (escritora) — Entre o alfabeto das línguas e o alfabeto do mundo<br><br><b>Moderação:</b> Isabel Pires de Lima |
| 12:30 | Almoço                                                                                                                                          |

## 14:00 - 17:10 | Sessões paralelas

| <b>Painel:</b> Poéticas Comparadas da Atenção, da Escuta e do Cuidado |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sala de Reuniões 1</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Sala: 202</b>                                                                                                                                                                    | <b>Sala: 203</b>                                                                                                                                  |
| <b>Coordenação:</b> Odete Jubilado e M. Luísa de Castro Soares        |                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Moderação:</b> Conceição Brandão                                                                                                                                                 | <b>Moderação:</b> João Rebalde                                                                                                                    |
| 14:00                                                                 | <b>Odete Jubilado</b> (Univ. Évora/ CEL) / <b>M. Luísa de Castro Soares</b> (UTAD/ CEL) — A Ética do Care e a Resistência da Memória: Diálogos entre <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge e <i>Leite Derramado</i> de Chico Buarque | <b>Fátima Outeirinho</b> (Univ. Porto/ ILC) – Mundos em devir: apontamentos sobre eco-ansiedade e ficção climática distópica                                                        | <b>Manuela Martins</b> (UCP) — Agustina Bessa-Luís: sob o signo do 'cuidado' e a tessitura do texto literário                                     |
| 14:20                                                                 | <b>Maria Natália Amarante</b> (UTAD/ CEL) — Cuidar do Outro em Contextos de Abandono: Uma Leitura Comparada do Teatro de Beckett e Santareno                                                                                      | <b>Shiyi Lu</b> (Univ. Macau) / <b>Júlio Reis Jatobá</b> (Univ. Macau) — Imaginar o humano no porvir: robôs, infância e mundos em devir na literatura infantil chinesa e portuguesa | <b>Maria de Lurdes Sampaio</b> (Univ. Porto/ ILC) — Dos que ficam e dos que partem: a I Guerra Mundial a várias vozes e ângulos                   |
| 14:40                                                                 | <b>Fernando Gomes</b> (Univ. Évora/ CEL) — Entre o cuidado e a violência: limites éticos em <i>Beloved</i> , de Toni Morrison, e <i>The Vegetarian</i> , de Han Kang                                                              | <b>José Eduardo Reis</b> (ILC) — Consciência, Simulação e Juízo Estético: Para uma Crítica Hermenêutica da Leitura Algoritmica                                                      | <b>Bruna Oliveira</b> (Univ. Porto) — “Viver depressa é consolarmo-nos de não saber viver”: Agustina Bessa-Luís e a construção de mundos em devir |

|       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15:00 | <b>Hugo Estêvão</b> (Univ. Évora/ CEL) — O cuidado e a sua ausência como traço caracterizador do Alentejo em Manuel da Fonseca e Fernando Namora: <i>Seara de Vento</i> e narrativas escolhidas de <i>Retalhos da Vida de um Médico</i> | <b>Daniel Floquet</b> (Univ. Porto/ ILC) — Infâncias Feridas, Formas Inquietas: Vulnerabilidade e Experimentalismo em <i>Maina Mendes</i> e <i>A Pagan Place</i>                                               | <b>António Barros</b> (Univ. Porto) — Os estudos comparatistas de Literatura na obra de Manuel Antunes: o ensaio como género "cuidado" e "cuidadoso".    |                                                                                                                                                                      |
| 15:20 | debate                                                                                                                                                                                                                                  | debate                                                                                                                                                                                                         | debate                                                                                                                                                   | debate                                                                                                                                                               |
| 15:30 | Pausa                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
|       | <b>Sala de Reuniões 1</b><br><b>Moderação:</b> Rosa Maria Martelo                                                                                                                                                                       | <b>Anfiteatro 2</b><br><b>Moderação:</b> Dominique Faria                                                                                                                                                       | <b>Sala: 202</b><br><b>Moderação:</b> Filomena Vasconcelos                                                                                               | <b>Sala: 203</b><br><b>Moderação:</b> Sofia Araújo                                                                                                                   |
| 15:50 | <b>Cândido Oliveira Martins</b> (UCP) — Centralidade do rosto feminino em <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge                                                                                                                            | <b>Anne Staquet</b> (Univ. Mons) — La narration de soi entre psychothérapie et littérature                                                                                                                     | <b>Jorge Bastos da Silva</b> (Univ. Porto/ CETAPS)— Cuidar da Literatura e Cuidar do(s) Humano(s): A Literatura no Panorama da Cultura e da Universidade | <b>Luca Fazzini</b> (Univ. Lisboa/ CECComp) — Ecossistemas da colonialidade: <i>Tempo di uccidere</i> , de Ennio Flaiano, e <i>Terra morta</i> , de Castro Soromenho |
| 16:10 | <b>Mirta Fernández</b> (Univ. Porto) — Universos mágicofemeninos y agentividad de género en <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende) y <i>O dia dos prodígios</i> (Lidia Jorge)                                                 | <b>Soufiane Mestour</b> (Univ. Mohammed Premier d'Oujda au Maroc) — La ville contemporaine à l'épreuve de la géocritique.                                                                                      | <b>Celia Vieira</b> (Univ. Maia/CIAC) — Entre jornalismo e literatura: o romance <i>Puro Empeño</i> (2025), de Maria Iglésias                            | <b>Maria Eugénia Pereira</b> (Univ. Aveiro) — Cuidar do lugar pela literatura: Aquilino Ribeiro e a imaginação patrimonial da Beira Alta                             |
| 16:30 | <b>Conceição Brandão</b> (Univ. Porto/ ILC) — A imagem de um parado correndo: <i>O Jardim sem Limites</i> de Lídia Jorge e o cinema de Tarkovsky                                                                                        | <b>Kheira Mouhouche</b> (Univ. Ahmed Ben Bella)/ <b>Fatima-Zohra Kettaf</b> (INALCO, Paris) — Traduction et éthique du care: canon, paratexte et agentivité dans la circulation des littératures périphériques | <b>Ana Margarida Fonseca</b> (IPG/ ILC)— Em nome do pai: cuidar dos vivos e evocar os mortos em <i>A Montanha</i> de José Luis Peixoto                   | <b>Mónica Figueiredo</b> (ILC)— Notícias do fim do mundo: o espaço na narrativa de Ana Margarida de Carvalho                                                         |
| 16:50 | <b>Maria João Simões</b> (Univ. Coimbra/ CLP) — Imagologia e transnacionalismo na ficção de Lídia Jorge: o cuidar da relação eu/outro nas obras <i>Estuário</i> e <i>Misericórdia</i>                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          | <b>Stela Maris da Silva</b> (UNESPAR/PROF-FILO) — "Escrita de si": a relação entre cuidado de si e coragem da verdade                                                |
| 17:10 | debate                                                                                                                                                                                                                                  | debate                                                                                                                                                                                                         | debate                                                                                                                                                   | debate                                                                                                                                                               |
| 17h30 | <b>Sala de Reuniões 1</b><br><b>Vita Fortunati</b> and <b>Fátima Vieira</b> a conversation on <i>The Care of Literature</i>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
| 20:00 | Jantar no Restaurante Torreão (sujeito a inscrição). Com a participação da cantora <b>Noa</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |

# Dia 17 de julho

Local: Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Anfiteatro Nobre)

|       |                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30 | Sessão esclarecimento ERC com Claire Lozier                                                                                                                                   |
| 10:30 | Workshop   <b>Simone Reborá</b> (Univ. Verona) — Caring for Literature through Digital Humanities: A Computational Perspective<br><b>Moderação:</b> José Domingues de Almeida |
| 12:30 | Almoço                                                                                                                                                                        |

## Sala de Reuniões 1

|       |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00 | <b>Painel :</b> A Literatura como Abrigo: leitura, cuidado e pertencimento na experiência da imigração brasileira em Portugal – <b>Galeno Amorim, Luciana Hidalgo e Maria Lina</b><br><b>Moderação:</b> Galeno Amorim |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 15:00 - 17:00 | Sessões paralelas

|       | Sala de Reuniões 1                                                                                                                                                | Anfiteatro 2                                                                                                                                  | Sala: 202                                                                                                                              | Painel - Cuidar da Literatura na era das redes sociais                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Moderação:</b> José Eduardo Reis                                                                                                                               | <b>Moderação:</b> Marinela Freitas                                                                                                            | <b>Moderação:</b> Maria de Lurdes Sampaio                                                                                              | <b>Sala: 203</b><br><b>Coordenação:</b> Maria Luísa Malato                                                                                                                |
| 15:00 | <b>Alexis Radisoglou</b> (Durham Univ.) — Towards a Post-Global Oikology: Comparative Literature as a Practice of Care                                            | <b>Sharon Lubkemann Allen</b> (Univ. of New York) — Comparative Life Sentences – Transcultural Writing                                        | <b>Inês Guilherme de Castro</b> (Univ. Minho) — Edgar Allan Poe e a poética da mulher morta: heranças e reconfigurações contemporâneas | <b>Bruna Oliveira</b> - responsável pela difusão em plataformas digitais da Literatura                                                                                    |
| 15:20 | <b>Holly Skillman</b> (Univ. of Evansville) / <b>James Larnier</b> (Marian University) — Caring for the Morally Wounded: the Catastrophes of Oedipus, Job, and Pi | <b>Rosalind Moran</b> (St. Anne's College) — Moving beyond nihilism: parallels between Virginia Woolf and Clarice Lispector's female fictions | <b>Helder Thiago Maia</b> (Univ. Lisboa/ CEComp) — A Esperança: o dealbar da imprensa e o colonialismo de gênero em Cabo Verde         | <b>Magda Cruz</b> - Divulgadora Cultural; Especialista em Comunicação na Livraria Lello; apresentadora dos podcasts Palavrão e Ponto Final, Parágrafo; Cronista e Leitora |

|       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15:40 | <b>Márcia Oliveira</b> (CEHUM) — Intersectional Storytelling and Visual-Literary Practices in the Classroom                                                                             | <b>Adriana Maza Rios</b> (Pontificia Universidad Católica del Perú) — Alternative care and kinship structures to survive degraded environments: a comparative literature analysis of Samantha Schewblin's <i>Distancia</i> de rescate and Fernanda Trias' <i>Mugre rosa</i> | <b>Mário Lugarinho</b> (USP/ ILC)— Homens sem Caminho: etnografia e literatura na crítica ao colonialismo                                                                                                  | <b>Mariana Ribeiro:</b> dinamizadora de comunidades de leitura em ambiente digital (podcast Amiga faz Parte). |
| 16:00 | debate                                                                                                                                                                                  | debate                                                                                                                                                                                                                                                                      | debate                                                                                                                                                                                                     | debate                                                                                                        |
| 16:15 | Pausa                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
|       | <b>Sala de Reuniões 1</b><br><b>Moderação:</b> Mirta Fernández                                                                                                                          | <b>Anfiteatro 2</b><br><b>Moderação:</b> Ligia Bernardino                                                                                                                                                                                                                   | <b>Sala: 202</b><br><b>Moderação:</b> Ida Alves                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| 16:30 | <b>Maria Luisa Malato</b> (Univ. Porto/ ILC) — A bicicleta como exercício de Ritmanálise: Albano Martins, Pablo Neruda e Barreto Guimarães                                              | <b>Ana Clara Santos</b> (Univ. Algarve/CIAC) — Expressões de agentividade e do care no teatro: circulação de artistas e repertórios na cena oitocentista em Portugal                                                                                                        | <b>Mário Ribeiro</b> (Univ. Porto) — Carregando o fogo: Fim do Mundo, Relações Humanas e a Ecocrítica em <i>A Estrada</i> (2006) de Cormac McCarthy e <i>A Vida no Céu</i> (2013) de José Eduardo Agualusa |                                                                                                               |
| 16:50 | <b>Emanuela Forgetta</b> (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli) — Islas, percepción y conocimiento: geopoéticas insulares en la escritura de viajeras (siglos XIX–XX) | <b>Jean Carlos Colombo</b> (Univ. Minho) — Escrita como performance: agentividade queer no espaço pós-ditatorial português e brasileiro                                                                                                                                     | <b>Ada Milani</b> (Università degli Studi di Firenze) — Ética ambiental e limites do progresso em contos e crónicas dos anos 60-70. Um olhar comparativo entre Portugal e Itália.                          |                                                                                                               |
| 17:10 | <b>António Aliás</b> (Univ. Granada) — De la desposesión a la atención: la Literatura comparada como práctica de cuidado                                                                | <b>Maria Luisa Taborda</b> (Univ. Porto/ ILC) — Amor e modalidades de ação feminina em Clarice Lispector e Ana Plácido                                                                                                                                                      | <b>Viviane de Sousa Rocha</b> (UTAD) — Imaginação ambiental e amor à natureza em “Sequência” de João Guimarães Rosa                                                                                        |                                                                                                               |
| 17:30 | debate                                                                                                                                                                                  | debate                                                                                                                                                                                                                                                                      | debate                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                               |
| 17:45 | <i>É preciso imaginar Babel feliz</i> - Leitura encenada por Tomé Nunes Pinto com os estudantes da FLUP                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| 18:15 | Encerramento                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| 21:00 | <b>Teatro Nacional S. João (TNSJ)</b><br>Espetáculo de dança <i>Território IX</i> (20 bilhetes gratuitos, mediante reserva)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |

