

Porto - FLUP
15-16-17 Jul-2026

9e Congrès International de l'Association Portugaise de Littérature Comparée (APLC)

LE SOUCI DE LA LITTÉRATURE UNE PRATIQUE COMPARATISTE

APLC
ILC
Un. do Porto
Un. dos Açores



Le 15 juillet

Lieu: Faculté des Lettres de l'Université do Porto (Grand Amphi)

09:00	Accueil
09:30	Séance d'ouverture
10:00	Conférence inaugurale Alexandre Gefen (Univ. Sorbonne Nouvelle) — La justice littéraire Présentation: Maria Luísa Malato
11:00	Pause

11:20 - 12:30 | Séances parallèles

	Salle de Réunion 1	Amphi 2	Salle: 202	Salle: 203
	Modération: Ana Gabriela Macedo	Modération: Ana Margarida Fonseca	Modération: Célia Vieira	Modération: Odete Jubilado
11:20	Ana Paula Coutinho (Univ. Porto/ ILC) — Escrever contra o exílio : elaboração do trauma e poética do cuidado na literatura contemporânea	Isabel Rio Novo (Univ. Maia/ CLEPUL) — O cuidado com o exame das fontes no âmbito da escrita biográfica: a propósito de duas representações iconográficas de Luís Vaz de Camões	Margarida Esperança Pina (FCSH/ IELT)/ Maria João de Almeida dos Santos (NMS-UNL) — Cartografias do Cuidar: Soeur Philomène, dos irmãos Goncourt e a construção do hospital moderno.	José Eduardo Franco (UAb/CEG)/ Paula Carreira (UAb/CEG) — A literatura antijesuítica como fenómeno global de longa duração: uma perspetiva comparada.
11:40	Joana Galhardas (Univ. Évora) — Arqueologias do Futuro: Doença, cuidado e memória em <i>La mala costumbre</i> de Alana S. Portero e <i>Livro da Doença</i> de Djaimilia Pereira de Almeida	Pedro Rosário (Univ. Coimbra) — A aula de literatura no Ensino Superior através da criação literária	Andressa Araújo (UFBA)/ Lucia Castello Branco (UFMG) — A psicanálise literária e a literatura incomparável	Catalina Mir (LICETC - Univ. de les Illes Balears) — De la violencia al cuidado: estrategias revisionistas en la narrativa criminal escrita por mujeres
12:00	Orlando Grosseguesse (Univ. Minho/ CEHUM) — O cuidar de vozes subalternas: Dodo e Ana nas ficções de João Silvério Trevisan e Teolinda Gersão	Laila Algaves Nuñez (UNL/ IFILNOVA) — Escritas mutuamente obrigadas: a proposição cosmopolítica e a(s) literatura(s) mais-que-humana(s)	Miguel Oliveira (FCSH/ CETAPS) — Morte, vulnerabilidade e narrativa: o diálogo intertextual entre "The Dead" e <i>The Room Next Door</i>	Simão Valente (Univ. Porto/ ILC) — Romance da Raposa: furtos e dádivas
12:20	débat	débat	débat	débat

12:30	Déjeuner			
Amphi 2				
14:00	Présentation de la revue <i>Dedalus</i> par José Pedro Serra			
14:30	Vita Fortunati (Univ. Bologne) — The ethical power of Literature: a re-reading G. C. Spivak, <i>Death of a Discipline</i> (2003)			
	Modération: Marinela Freitas			
15:00 - 16:15 Séances parallèles				
	Amphi 2 Modération: José Eduardo Franco	Salle: 202 Modération: Ana Paula Coutinho	Salle: 203 Modération: Márcia Oliveira	Salle: 208 Modération: Dulce Soares
15:00	Aurore Turbiau (UNIL/CIEL) — Prendre soin d'un (très grand) corpus (mineur) : propositions pratique-théoriques	Maria de Fátima Lambert (IPP/ inED) — Gertrude Bell: cuidar memórias [no fio do tempo] – arqueologia literária e fotográfica na proximidade afetiva a outrem que sou eu	Vismaya Vijay (EFLU) — The Western Universes and the Paradoxical Existence of its Internal Pluriverses	Manuel João Monte (Univ. Porto/ CIQUP) — M. Cavendish e outros diálogos: entre o cuidado da ciência e o cuidado da literatura
15:20	Dominique Faria (Univ. Açores/ CHAM) — Une littérature de la veille : médiations du care dans L'autofictif d'Éric Chevillard	Monica Ganhão (Univ. Lisboa/ CECOMP) — Os cuidados do cânone: uma perspectiva comparatista do papel da digitalização na reconfiguração do Cânone Literário	Filomena Vasconcelos (Univ. Porto) — Invisible Cities by Italo Calvino: a certain art of memory, a certain art of caring	Carlos Nogueira (UTAD, UBI) — Entre distopia crítica e horizonte utópico: <i>A Caverna</i> , de José Saramago, e <i>News from Nowhere</i> , de William Morris, na imaginação de mundos habitáveis
15:40	Bénédicte Letellier (Univ. de La Réunion) — Le souci poétique du monde : la poésie arabe contemporaine de l'océan Indien	Adriana Gonçalves (UEMG) — Os vencidos da vida do século XXI na narrativa breve de Ana Margarida de Carvalho	Fatima-Zohra Kettaf (INALCO, Paris) — Narrative Agency and the Ethics of Storytelling in Iraq War and post-2003 Iraqi short stories	Vanessa Pelerigo (Univ. Lisboa/ CIDPCC) — Cuidar do mundo entre linhas - periferias e mundos por vir em Eduardo Lourenço e Gayatri Spivak
16:00	débat	débat	débat	débat
16:30	visite culturelle			

Le 16 juillet

Lieu: Faculté des Lettres de l'Université do Porto (Grand Amphi)

10:00	Hommage à Helena Buescu Présentation de livres par Hélio Alves et Amândio Reis
11:00	Conférence Lídia Jorge (écrivaine) — Entre o alfabeto das línguas e o alfabeto do mundo Présentation: Isabel Pires de Lima
12:30	Déjeuner

14:00 - 17:10 | Séances parallèles

Painel: Poéticas Comparadas da Atenção, da Escuta e do Cuidado			
Salle de Réunion 1		Salle: 202	Salle: 203
Coordination: Odete Jubilado e M. Luísa de Castro Soares		Modération: Conceição Brandão	Modération: João Rebalde
14:00	Odete Jubilado (Univ. Évora/CEL)/ M. Luísa de Castro Soares (UTAD/ CEL) — A Ética do Care e a Resistência da Memória: Diálogos entre <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge e <i>Leite Derramado</i> de Chico Buarque	Fátima Outeirinho (Univ. Porto/ ILC) — Mundos em devir: apontamentos sobre eco-ansiedade e ficção climática distópica	Manuela Martins (UCP) — Agustina Bessa-Luís: sob o signo do 'cuidado' e a tessitura do texto literário
14:20	Maria Natália Amarante (UTAD/ CEL) — Cuidar do Outro em Contextos de Abandono: Uma Leitura Comparada do Teatro de Beckett e Santareno.	Shiyi Lu (Univ. Macau)/ Júlio Reis Jatobá (Univ. Macau) — Imaginar o humano no porvir: robôs, infância e mundos em devir na literatura infantil chinesa e portuguesa	Maria de Lurdes Sampaio (Univ. Porto/ ILC) — Dos que ficam e dos que partem: a I Guerra Mundial a várias vozes e ângulos
14:40	Fernando Gomes (Univ. Évora/CEL) — Entre o cuidado e a violência: limites éticos em <i>Beloved</i> , de Toni Morrison, e <i>The Vegetarian</i> , de Han Kang	José Eduardo Reis (ILC) — Consciência, Simulação e Juízo Estético: Para uma Crítica Hermenêutica da Leitura Algoritmica	Bruna Oliveira (Univ. Porto) — “Viver depressa é consolarmo-nos de não saber viver”: Agustina Bessa-Luís e a construção de mundos em devir

15:00	Hugo Estêvão (Univ. Évora/CEL) — O cuidado e a sua ausência como traço caracterizador do Alentejo em Manuel da Fonseca e Fernando Namora: <i>Seara de Vento</i> e narrativas escolhidas de <i>Retalhos da Vida de um Médico</i>	Daniel Floquet (Univ. Porto/ ILC) — Infâncias Feridas, Formas Inquietas: Vulnerabilidade e Experimentalismo em <i>Maina Mendes</i> e <i>A Pagan Place</i>	António Barros (Univ. Porto) — Os estudos comparatistas de Literatura na obra de Manuel Antunes: o ensaio como género "cuidado" e "cuidadoso".	
15:20	débat	débat	débat	débat
15:30	Pause			
	Salle de Réunion 1 Modération: Rosa Maria Martelo	Amphi 2 Modération: Dominique Faria	Salle: 202 Modération: Filomena Vasconcelos	Salle: 203 Modération: Sofia Araújo
15:50	Cândido Oliveira Martins (UCP) — Centralidade do rosto feminino em <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge	Anne Staquet (Univ. Mons) — La narration de soi entre psychothérapie et littérature	Jorge Bastos da Silva (Univ. Porto/ CETAPS) — Cuidar da Literatura e Cuidar do(s) Humano(s): A Literatura no Panorama da Cultura e da Universidade	Luca Fazzini (Univ. Lisboa/ CECComp) — Ecossistemas da colonialidade: <i>Tempo di uccidere</i> , de Ennio Flaiano, e <i>Terra morta</i> , de Castro Soromenho
16:10	Mirta Fernández (Univ. Porto) — Universos mágicofemeninos y agentividad de género en <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende) y <i>O dia dos prodígios</i> (Lidia Jorge)	Soufiane Mestour (Univ. Mohammed Premier d'Oujda au Maroc) — La ville contemporaine à l'épreuve de la géocritique.	Celia Vieira (Univ. Maia/ CIAC) — Entre jornalismo e literatura: o romance <i>Puro Empeño</i> (2025), de Maria Iglésias	Maria Eugénia Pereira (Univ. Aveiro) — Cuidar do lugar pela literatura: Aquilino Ribeiro e a imaginação patrimonial da Beira Alta
16:30	Conceição Brandão (Univ. Porto/ ILC) — A imagem de um parado correndo: <i>O Jardim sem Limites</i> de Lídia Jorge e o cinema de Tarkovsky	Kheira Mouhouche (Univ. Ahmed Ben Bella)/ Fatima-Zohra Kettaf (INALCO, Paris) — Traduction et éthique du care: canon, paratexte et agentivité dans la circulation des littératures périphériques	Ana Margarida Fonseca (IPG/ ILC) — Em nome do pai: cuidar dos vivos e evocar os mortos em <i>A Montanha</i> de José Luis Peixoto	Mónica Figueiredo (ILC) — Notícias do fim do mundo: o espaço na narrativa de Ana Margarida de Carvalho
16:50	Maria João Simões (Univ. Coimbra/ CLP)— Imagologia e transnacionalismo na ficção de Lídia Jorge: o cuidar da relação eu/outro nas obras <i>Estuário</i> e <i>Misericórdia</i>			
17:10	débat	débat	débat	débat
17:30	Salle de Réunion 1 Entretien entre Vita Fortunati et Fátima Vieira sur <i>Le souci de la littérature</i> (en anglais)			
20:00	Dîner au Restaurant Torreão (sur inscription). Avec la participation de la chanteuse Noa			

Le 17 juillet

Lieu: Faculté des Lettres de l'Université do Porto (Grand Amphi)

10:00 Séance d'information sur l'ERC avec **Claire Lozier**

11:00 Workshop | **Simone Rebora** (Univ. Verona) — Caring for Literature through Digital Humanities: A Computational Perspective

Présentation: José Domingues de Almeida

12:30 Déjeuner

Salle de Réunion 1

14:00 **Painel:** A Literatura como Abrigo: leitura, cuidado e pertencimento na experiência da imigração brasileira em Portugal – **Galeno Amorim, Luciana Hidalgo e Maria Lina**

Coordination: Galeno Amorim

15:00 - 17:00 | Séances parallèles

	Salle de Réunion 1	Amphi 2	Salle: 202	Painel - Cuidar da Literatura na era das redes sociais Salle: 203
	Modération: José Eduardo Reis	Modération: Marinela Freitas	Modération: Maria de Lurdes Sampaio	Coordination: Maria Luísa Malato
15:00	Alexis Radisoglou (Durham Univ.) — Towards a Post-Global Oikology: Comparative Literature as a Practice of Care	Sharon Lubkemann Allen (Univ. of New York) — Comparative Life Sentences – Transcultural Writing	Inês Guilherme de Castro (Univ. Minho) — Edgar Allan Poe e a poética da mulher morta: heranças e reconfigurações contemporâneas	Bruna Oliveira - responsável pela difusão em plataformas digitais da Literatura
15:20	Holly Skillman (Univ. of Evansville)/ James Larnier (Marian University) — Caring for the Morally Wounded: the Catastrophes of Oedipus, Job, and Pi	Rosalind Moran (St. Anne's College) — Moving beyond nihilism: parallels between Virginia Woolf and Clarice Lispector's female fictions	Helder Thiago Maia (Univ. Lisboa/ CEComp) — A Esperança: o dealbar da imprensa e o colonialismo de gênero em Cabo Verde	Magda Cruz - mediadora cultural e curadora literária (Fundação Lello, programas Palavrão e Ponto Final Parágrafo)

15:40	Márcia Oliveira (CEHUM) — Intersectional Storytelling and Visual-Literary Practices in the Classroom	Adriana Maza Rios (Pontificia Universidad católica del Perú) — Alternative care and kinship structures to survive degraded environments: a comparative literature analysis of Samantha Schewblin's <i>Distancia de rescate</i> and Fernanda Trias' <i>Mugre rosa</i>	Mário Lugarinho (USP/ ILC) — Homens sem Caminho: etnografia e literatura na crítica ao colonialismo	Mariana Ribeiro : dinamizadora de comunidades de leitura em ambiente digital (podcast Amiga faz Parte).
16:00	débat	débat	débat	débat
16:15	Pause			
	Salle de Réunion 1 Modération: Mirta Fernández	Amphi 2 Modération: Lúgia Bernardino	Salle: 202 Modération: Ida Alves	
16:30	Maria Luisa Malato (Univ. Porto/ ILC) — A bicicleta como exercício de Ritmanálise: Albano Martins, Pablo Neruda e Barreto Guimarães	Ana Clara Santos (Univ. Algarve/ CIAC)— Expressões de agentividade e do care no teatro: circulação de artistas e repertórios na cena oitocentista em Portugal	Mário Ribeiro (Univ. Porto) — Carregando o fogo: Fim do Mundo, Relações Humanas e a Ecocrítica em <i>A Estrada</i> (2006) de Cormac McCarthy e <i>A Vida no Céu</i> (2013) de José Eduardo Agualusa	
16:50	Emanuela Forgetta (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli) — Islas, percepción y conocimiento: geopoéticas insulares en la escritura de viajeras (siglos XIX–XX)	Jean Carlos Colombo (Univ. Minho) — Escrita como performance: agentividade queer no espaço pós-ditatorial português e brasileiro	Ada Milani (Università degli Studi di Firenze) — Ética ambiental e limites do progresso em contos e crónicas dos anos 60-70. Um olhar comparativo entre Portugal e Itália.	
17:10	António Aliás (Univ. Granada) — De la desposesión a la atención: la Literatura comparada como práctica de cuidado	Maria Luisa Taborda (Univ. Porto/ ILC) — Amor e modalidades de ação feminina em Clarice Lispector e Ana Plácido	Viviane de Sousa Rocha (UTAD) — Imaginação ambiental e amor à natureza em “Sequência” de João Guimarães Rosa	
17:30	débat	débat	débat	
17:45	<i>Il faut imaginer Babel heureuse</i> — Lecture mise en scène (multilingue) par Tomé Nunes Pinto (Companhia Navio) et des étudiants de FLUP			
18:15	Clôture			
21:00	Teatro Nacional S. João (TNSJ) Spectacle de danse <i>Território IX</i> (20 billets gratuits, sur réserve)			

