

Porto - FLUP
15-16-17 Jul-2026

**9th International Conference of
the Portuguese Association for
Comparative Literature (APLC)**
CARING FOR LITERATURE
A COMPARATIST PRACTICE

APLC
ILC
Un. do Porto
Un. dos Açores



15 July

Venue: Faculty of Arts and Humanities, University of Porto (Main Lecture Hall)

09:00 Welcome

09:30 Opening session

Keynote Lecture | **Alexandre Gefen** (Univ. Sorbonne Nouvelle) — La justice littéraire

10:00 **Chair:** Maria Luisa Malato

11:00 Pause

11:20 - 12:30 | Parallel Sessions

Meeting Room 1	Lecture Hall 2	Room: 202	Room: 203
Chair: Ana Gabriela Macedo	Chair: Ana Margarida Fonseca	Chair: Célia Vieira	Chair: Odete Jubilado
11:20 Ana Paula Coutinho (Univ. Porto/ ILC) — Escrever contra o exílio : elaboração do trauma e poética do cuidado na literatura contemporânea	Isabel Rio Novo (Univ. Maia/ CLEPUL) — O cuidado com o exame das fontes no âmbito da escrita biográfica: a propósito de duas representações iconográficas de Luís Vaz de Camões	Margarida Esperança Pina (FCSH/IELT)/ Maria João de Almeida dos Santos (NMS-UNL) — Cartografias do Cuidar: Soeur Philomène, dos irmãos Goncourt e a construção do hospital moderno.	José Eduardo Franco (UAb/CEG)/ Paula Carreira (UAb/CEG) — A literatura antijesuítica como fenómeno global de longa duração: uma perspetiva comparada.
11:40 Joana Galhardas (Univ. Évora) — Arqueologias do Futuro: Doença, cuidado e memória em <i>La mala costumbre</i> de Alana S. Portero e <i>Livro da Doença</i> de Djaimilia Pereira de Almeida	Pedro Rosário (Univ. Coimbra) — A aula de literatura no Ensino Superior através da criação literária	Andressa Araújo (UFBA)/ Lucia Castello Branco (UFMG) — A psicanálise literária e a literatura incomparável	Catalina Mir (LiCETC-Univ. de les Illes Balears) — De la violencia al cuidado: estrategias revisionistas en la narrativa criminal escrita por mujeres
12:00 Orlando Grosseguesse (Univ. Minho/ CEHUM) — O cuidar de vozes subalternas: Dodo e Ana nas ficções de João Silvério Trevisan e Teolinda Gersão	Laila Algaves Nuñez (UNL/ IFILNOVA) — Escritas mutuamente obrigadas: a proposição cosmopolítica e a(s) literatura(s) mais-que-humana(s)	Miguel Oliveira (FCSH/CETAPS) — Morte, vulnerabilidade e narrativa: o diálogo intertextual entre "The Dead" e <i>The Room Next Door</i>	Simão Valente (Univ. Porto/ ILC) — Romance da Raposa: furtos e dádivas
12:20 discussion	discussion	discussion	discussion

12:30

Lunch

Lecture Hall 2

14:00

Presentation of the journal *Dedalus* by **José Pedro Serra**

14:30

Vita Fortunati (Univ. Bologna) — The ethical power of Literature: a re-reading G. C. Spivak, *Death of a Discipline* (2003)

Chair: Marinela Freitas

15:00 - 16:15 | Parallel Sessions

Lecture Hall 2	Room: 202	Room: 203	Room: 208	
Chair: José Eduardo Franco	Chair: Ana Paula Coutinho	Chair: Márcia Oliveira	Chair: Dulce Soares	
15:00	Aurore Turbiau (UNIL/ CIEL) — Prendre soin d'un (très grand) corpus (mineur) : propositions pratico-théoriques	Maria de Fátima Lambert (IPP/inED) — Gertrude Bell: cuidar memórias [no fio do tempo] – arqueologia literária e fotográfica na proximidade afetiva a outrem que sou eu	Vismaya Vijay (EFLU) — The Western Universes and the Paradoxical Existence of its Internal Pluriverses	Manuel João Monte (Univ. Porto/ CIQUP) — M. Cavendish e outros diálogos: entre o cuidado da ciência e o cuidado da literatura
15:20	Dominique Faria (Univ. Açores/ CHAM) — Une littérature de la veille : médiations du care dans L'autofictif d'Éric Chevillard	Monica Ganhão (Univ. Lisboa/ CECComp) — Os cuidados do cânone: uma perspectiva comparatista do papel da digitalização na reconfiguração do Cânone Literário	Filomena Vasconcelos (Univ. Porto) — Invisible Cities by Italo Calvino: a certain art of memory, a certain art of caring	Carlos Nogueira (UTAD, UBI) — Entre distopia crítica e horizonte utópico: <i>A Caverna</i> , de José Saramago, e <i>News from Nowhere</i> , de William Morris, na imaginação de mundos habitáveis
15:40	Bénédicte Letellier (Univ. de La Réunion) — Le souci poétique du monde : la poésie arabe contemporaine de l'océan Indien	Adriana Gonçalves (UEMG) — Os vencidos da vida do século XXI na narrativa breve de Ana Margarida de Carvalho	Fatima-Zohra Kettaf (INALCO, Paris) — Narrative Agency and the Ethics of Storytelling in Iraq War and post-2003 Iraqi short stories	Vanessa Pelerigo (Univ. Lisboa/ CIDPCC) — Cuidar do mundo entre linhas - periferias e mundos por vir em Eduardo Lourenço e Gayatri Spivak
16:00	discussion	discussion	discussion	discussion
16:30	cultural visit			

16 July

Venue: Faculty of Arts and Humanities, University of Porto (Main Lecture Hall)

10:00	Tribute to Helena Buescu Book Presentations by Hélio Alves and Amândio Reis
11:00	Keynote Lecture Lídia Jorge (writer) — Entre o alfabeto das linguas e o alfabeto do mundo Chair: Isabel Pires de Lima
12:30	Lunch

14:00 - 17:10 | Parallel Sessions

Panel: Poéticas Comparadas da Atenção, da Escuta e do Cuidado			
Meeting Room 1		Room: 202	Room: 203
Coordinator: Odete Jubilado e M. Luísa de Castro Soares		Chair: Conceição Brandão	Chair: João Rebalde
14:00	Odete Jubilado (Univ. Évora/ CEL)/ M. Luísa de Castro Soares (UTAD/ CEL) — A Ética do Care e a Resistência da Memória: Diálogos entre <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge e <i>Leite Derramado</i> de Chico Buarque	Fátima Outeirinho (Univ. Porto/ ILC) — Mundos em devir: apontamentos sobre eco-ansiedade e ficção climática distópica	Manuela Martins (UCP) — Agustina Bessa-Luís: sob o signo do 'cuidado' e a tessitura do texto literário
14:20	Maria Natália Amarante (UTAD/ CEL) — Cuidar do Outro em Contextos de Abandono: Uma Leitura Comparada do Teatro de Beckett e Santareno.	Shiyi Lu (Univ. Macau)/ Júlio Reis Jatobá (Univ. Macau) — Imaginar o humano no porvir: robôs, infância e mundos em devir na literatura infantil chinesa e portuguesa	Maria de Lurdes Sampaio (Univ. Porto/ ILC) — Dos que ficam e dos que partem: a I Guerra Mundial a várias vozes e ângulos
14:40	Fernando Gomes (Univ. Évora/ CEL) — Entre o cuidado e a violência: limites éticos em <i>Beloved</i> , de Toni Morrison, e <i>The Vegetarian</i> , de Han Kang	José Eduardo Reis (ILC) — Consciência, Simulação e Juízo Estético: Para uma Crítica Hermenêutica da Leitura Algorítmica	Bruna Oliveira (Univ. Porto)— “Viver depressa é consolarmo-nos de não saber viver”: Agustina Bessa-Luís e a construção de mundos em devir

15:00	Hugo Estêvão (Univ. Évora/ CEL) — O cuidado e a sua ausência como traço caracterizador do Alentejo em Manuel da Fonseca e Fernando Namora: <i>Seara de Vento</i> e narrativas escolhidas de <i>Retalhos da Vida de um Médico</i>	Daniel Floquet (Univ. Porto/ ILC) — Infâncias Feridas, Formas Inquietas: Vulnerabilidade e Experimentalismo em <i>Maina Mendes</i> e <i>A Pagan Place</i>	António Barros (Univ. Porto) — Os estudos comparatistas de Literatura na obra de Manuel Antunes: o ensaio como género "cuidado" e "cuidadoso".
15:20	discussion	discussion	discussion
15:30	Pause		
	Meeting Room 1 Chair: Rosa Maria Martelo	Lecture Hall 2 Chair: Dominique Faria	Room: 202 Chair: Filomena Vasconcelos
15:50	Cândido Oliveira Martins (UCP) — Centralidade do rosto feminino em <i>Misericórdia</i> de Lídia Jorge	Anne Staquet (Univ. Mons) — La narration de soi entre psychothérapie et littérature	Jorge Bastos da Silva (Univ. Porto/ CETAPS) — Cuidar da Literatura e Cuidar do(s) Humano(s): A Literatura no Panorama da Cultura e da Universidade
			Luca Fazzini (Univ. Lisboa/ CECComp) — Ecossistemas da colonialidade: <i>Tempo di uccidere</i> , de Ennio Flaiano, e <i>Terra morta</i> , de Castro Soromenho
16:10	Mirta Fernández (Univ. Porto) — Universos mágicofemeninos y agentividad de género en <i>La casa de los espíritus</i> (Isabel Allende) y <i>O dia dos prodígios</i> (Lidia Jorge)	Soufiane Mestour (Univ. Mohammed Premier d'Oujda au Maroc) — La ville contemporaine à l'épreuve de la géocritique.	Celia Vieira (Univ. Maia/ CIAC) — Entre jornalismo e literatura: o romance <i>Puro Empeño</i> (2025), de Maria Iglésias
			Maria Eugénia Pereira (Univ. Aveiro) — Cuidar do lugar pela literatura: Aquilino Ribeiro e a imaginação patrimonial da Beira Alta
16:30	Conceição Brandão (Univ. Porto/ ILC) — A imagem de um parado correndo: <i>O Jardim sem Limites</i> de Lídia Jorge e o cinema de Tarkovsky	Kheira Mouhouche (Univ. Ahmed Ben Bella)/ Fatima-Zohra Kettaf (INALCO, Paris) — Traduction et éthique du care: canon, paratexte et agentivité dans la circulation des littératures périphériques	Ana Margarida Fonseca (IPG/ ILC) — Em nome do pai: cuidar dos vivos e evocar os mortos em <i>A Montanha</i> de José Luis Peixoto
			Mónica Figueiredo (Univ. Porto/ ILC) — Notícias do fim do mundo: o espaço na narrativa de Ana Margarida de Carvalho
16:50	Maria João Simões (Univ. Coimbra/ CLP) — Imagologia e transnacionalismo na ficção de Lídia Jorge: o cuidar da relação eu/outro nas obras <i>Estuário</i> e <i>Misericórdia</i>		
17:10	discussion	discussion	discussion
17h30	Meeting Room 1 Vita Fortunati and Fátima Vieira a conversation on <i>The Care of Literature</i>		
20:00	Dinner - Restaurant Torreão (registration required). With the participation of singer Noa		

17 July

Venue: Faculty of Arts and Humanities, University of Porto (Main Lecture Hall)

09:30	ERC Information Session with Claire Lozier
10:30	Workshop Simone Rebora (Univ. Verona) — Caring for Literature through Digital Humanities: A Computational Perspective Chair: José Domingues de Almeida
12:30	Lunch

Meeting Room 1

14:00	Panel : A Literatura como Abrigo: leitura, cuidado e pertencimento na experiência da imigração brasileira em Portugal – Galeno Amorim, Luciana Hidalgo e Maria Lina Coordinator: Galeno Amorim
-------	--

15:00 - 17:00 | Parallel Sessions

Meeting Room 1		Lecture Hall 2	Room: 202	Panel - Cuidar da Literatura na era das redes sociais
Chair: José Eduardo Reis		Chair: Marinela Freitas	Chair: Maria de Lurdes Sampaio	Chair: Maria Luísa Malato
15:00	Alexis Radisoglou (Durham Univ.) — Towards a Post-Global Oikology: Comparative Literature as a Practice of Care	Sharon Lubkemann Allen (Univ. of New York) — Comparative Life Sentences – Transcultural Writing	Inês Guilherme de Castro (Univ. Minho) — Edgar Allan Poe e a poética da mulher morta: heranças e reconfigurações contemporâneas	Bruna Oliveira - responsável pela difusão em plataformas digitais da Literatura
15:20	Holly Skillman (Univ. of Evansville)/ James Larnier (Marian University) — Caring for the Morally Wounded: the Catastrophes of Oedipus, Job, and Pi	Rosalind Moran (St. Anne's College) — Moving beyond nihilism: parallels between Virginia Woolf and Clarice Lispector's female fictions	Helder Thiago Maia (Univ. Lisboa/ CECComp) — A Esperança: o dealbar da imprensa e o colonialismo de género em Cabo Verde	Magda Cruz - Divulgadora Cultural; Especialista em Comunicação na Livraria Lello; apresentadora dos podcasts Palavrão e Ponto Final, Parágrafo; Cronista e Leitora

15:40	Márcia Oliveira (CEHUM) — Intersectional Storytelling and Visual-Literary Practices in the Classroom	Adriana Maza Rios (Pontificia Universidad Católica del Perú) — Alternative care and kinship structures to survive degraded environments: a comparative literature analysis of Samantha Schewblin's <i>Distancia</i> de rescate and Fernanda Trias' <i>Mugre rosa</i>	Mário Lugarinho (USP/ ILC)— Homens sem Caminho: etnografia e literatura na crítica ao colonialismo	Mariana Ribeiro: dinamizadora de comunidades de leitura em ambiente digital (podcast Amiga faz Parte).
16:00	discussion	discussion	discussion	discussion
16:15	Pause			
	Meeting Room 1 Chair: Mirta Fernández	Lecture Hall 2 Chair: Lúgia Bernardino	Room: 202 Chair: Ida Alves	
16:30	Maria Luisa Malato (Univ. Porto/ ILC) — A bicicleta como exercício de Ritmanálise: Albano Martins, Pablo Neruda e Barreto Guimarães	Ana Clara Santos (Univ. Algarve/ CIAC) — Expressões de agentividade e do care no teatro: circulação de artistas e repertórios na cena oitocentista em Portugal	Mário Ribeiro (Univ. Porto) — Carregando o fogo: Fim do Mundo, Relações Humanas e a Ecocrítica em <i>A Estrada</i> (2006) de Cormac McCarthy e <i>A Vida no Céu</i> (2013) de José Eduardo Agualusa	
16:50	Emanuela Forgetta (Università degli Studi Suor Orsola Bevinca di Napoli) — Islas, percepción y conocimiento: geopoéticas insulares en la escritura de viajeras (siglos XIX–XX)	Jean Carlos Colombo (Univ. Minho) — Escrita como performance: agentividade queer no espaço pós-ditatorial português e brasileiro	Ada Milani (Università degli Studi di Firenze) — Ética ambiental e limites do progresso em contos e crônicas dos anos 60-70. Um olhar comparativo entre Portugal e Itália.	
17:10	António Aliás (Univ. Granada) — De la desposesión a la atención: la Literatura comparada como práctica de cuidado	Maria Luisa Taborda (Univ. Porto/ ILC) — Amor e modalidades de ação feminina em Clarice Lispector e Ana Plácido	Viviane de Sousa Rocha (UTAD) — Imaginação ambiental e amor à natureza em "Sequência" de João Guimarães Rosa	
17:30	discussion	discussion	discussion	
17:45	<i>We Must Imagine Babel Happy</i> — Staged Reading (Multilingual) directed by Tomé Nunes Pinto (Companhia O Navio)			
18:15	Closing Remarks			
21:00	Teatro Nacional S. João (TNSJ) Dance Performance <i>Território IX</i> (20 free tickets, upon reservation)			

